



Page Web Hosting
\$1.99 per month

AdChoices



Foto: D.N.

Lara Maxwell: Prva Kanađanka doktorirala na Medicinskom fakultetu u Splitu

Donosimo
razgovor s

14.06.2016. u 09:34h

D.N.

prvom

Kanađankom koja je
doktorirala na Medicinskom
fakultetu u Splitu

Na Medicinskom fakultetu u Splitu 13. lipnja 2016. je doktorirala **Lara Jane Maxwell** kao prva Kanađanka koja je doktorirala na Medicinskom fakultetu u Splitu i prva strana doktorandica na poslijediplomskom studiju Translacijska istraživanja u

biomedicini (TRIBE).

Tim povodom zamolili smo je za kratak razgovor.

Zašto ste upisali doktorski studij baš u Splitu i kakav je vaš dojam o studiju TRIBE Medicinskog fakulteta u Splitu?

- Studij TRIBE studentima nudi mogućnost rada s vrhunskim istraživačima i fleksibilnost programa. Moj mentor, profesor **Peter Tugwell** sa Sveučilišta u Ottawi prije deset godina upoznao je profesore Anu i Matka Marušića koji su ga impresionirali svojom znanstvenom produktivnošću i kvalitetom njihovog znanstvenog rada. Time je pokrenuta suradnja koja se nastavila i kroz niz posjeta splitskih znanstvenika Sveučilištu u Ottawi, a na koncu i mojim upisivanjem poslijediplomskog studija u Splitu.

Prednosti tog studija su njegova interdisciplinarnost, iznimni znanstvenici koji na studiju predaju i mogućnost usavršavanja plana istraživanja kroz brojne rasprave s nastavnicima, što je doprinjelo novom i drugačijem pogledu na moje istraživanje.

Osim toga, studij je fleksibilan. Omogućeno mi je pohađanje studija na način da sam dio nastave pohađala osobno u Splitu, a dio putem Interneta.

Na čemu ste doktorirali i kakve rezultate ste dobili?

- Moj doktorat sastoji se od tri dijela. U prvom dijelu napravljen je Cochrane sustavni pregled literature o korisnosti i štetnost lijeka abatacepta za liječenje reumatoidnog artritisa. Radi se o skupoj terapiji koja se koristi u bolesnika koji ne reagiraju dobro na standardnu terapiju. Osobe s reumatoidnim artritisom trpe teške bolove, a mi smo utvrdili da se u kliničkim studijama bol mjeri na vrlo različite načine, što onemogućuje usporedbu različitih studija i donošenje konačnog zaključka o tom lijeku.

Stoga smo napravili drugo istraživanje u kojem smo analizirali načine na koje se bol opisuje u drugim Cochrane sustavnim pregledima o terapijama koje se koriste u liječenju kroničnih mišićno-koštanih poremećaja. Utvrdili smo da se i u kliničkim pokusima o

drugim mišićno-koštanim poremećajima upotrebljavaju vrlo različite i nestandardizirane mjere boli, što nije dobro za kliničku praksu i za pacijente.

U posljednjem dijelu napravili smo još jedno istraživanje u koje smo uključili pacijente, zdravstvene radnike i predstavnike relevantnih organizacija kako bi definirali zajedničke metode mjerenja boli za buduća klinička istraživanja.

Biste li preporučili poslijediplomski studij TRIBE drugim potencijalnim doktorandima?

- Svakako! Osim mene, još tri moje kolegice iz Kanade upisale su se na studij TRIBE. Osim što su reference nastavnika koji predaju na studiju TRIBE vrlo dobro poznate u međunarodnim krugovima i fleksibilni program nam omogućuje da ne trebamo prekinuti s našim poslom tijekom trajanja studija, nije nezanemarivo da sam imala priliku studirati u jednom od najljepših mjesta na svijetu! Koliko sam god sretna što sam stekla doktorat, toliko mi je krivo što više neću imati ispriku za

česte posjete Splitu.

113

0

Like

G+1

Tweet

Facebook komentari

0 Comments



Add a comment...

 Facebook Comments Plugin



Foto: M.Č.

Na otoku Visu održan međunarodni znanstveni skup '150. obljetnica Viškoga boja'

Uz glavnog

12.06.2016. u 11:32h

D.N.

organizatora Društvo prijatelja kulturne baštine Split, suorganizatori znanstvenog skupa su bili Filozofski fakultet u Splitu, Odjel za povijest Sveučilišta u Zadru, Hrvatski pomorski muzej Split, Arheološki muzej u Splitu i Rotary club Split.

U petak 10. lipnja završio je trodnevni međunarodni znanstveni skup '150. obljetnica Viškoga boja' koji se održao na otoku Visu, u gradovima Visu i Komizi. O tijeku znanstvenog skupa o najvećoj pomorskoj bitci na Jadranu, koja se odigrala 1866. godine kod Visa između austrijske i talijanske flote, izvjestio nas je tajnik organizacijskog odbora **prof. Marijan Čipčić**.

Znanstveni skup je započeo u srijedu 8. lipnja u prostorijama Veleučilišta VERN' u gradu Visu pozdravnim govorima predstavnika glavnog pokrovitelja - gradonačelnika grada Visa **Ive Radice**, predstavnice glavnog organizatora - predsjednice Društva prijatelja kulturne baštine Split **Snježane Kuvačić** i predstavnika HRM-a - kapetana

bojnog broda **Ivana Vukovića**. Nakon pozdravnih govora, uslijedio je prigodni glazbeno-recitatorski program učenika viške osnovne škole. Prva sesija znanstvenih izlaganja započela je referatom **dr. sc. Marka Trogrlića** i **dr. sc. Nikše Varezića** o Habsburškoj Monarhiji i njezinoj pokrajini Dalmaciji u vrijeme Viškoga boja – unutarnjim društvenim, gospodarskim i političkim odnosima i prilikama. Uslijedili su referati **dr. sc. Josipa Vrandečića** o Viškom boju u kontekstu svjetske geopolitike 1860-ih godina i **dr. sc. Mithada Kozličića** o tijeku pomorske bitke kod Visa 1866. godine. Referati bivšeg ministra kulture RH, **mr. sc. Jasena Mesića** o istraživanju oklopnjače Re d'Italia i **Jurice Bezaka** o novootkrivenim olupinama brodova Palestro, Radetzky i Favorite, dali su sudionicima simpozija zanimljiv prikaz podvodnih istraživanja u vodama viškog akvatorija. Prvi dan simpozija izlaganjem je zaključio **dr. sc. Branko Belamarić** svojim predavanjem o tehničkim karakteristikama ratnog brodovlja u Viškom boju.

Četvrtak 9. lipnja, drugi dan simpozija u Veleučilištu VERN', započeo je drugom sesijom znanstvenih izlaganja. Set biografija značajnih aktera Viškoga boja otvorio je **dr. sc. Petar Grdina** referatom o zapovjedniku austrijske flote admiralu Tegetthoffu. Potom je Marijan Čipčić održao predavanje o admiralu Maximilianu von Sternecku, a **Ivo Uglešić** o zapovjedniku talijanske flote u Viškom boju - Carlu Pelionu di Persanu. **Ilija Mlinarević** je izvjestio sudionike o kontraadmiralu Marku Floriu, Bokelju koji je sudjelovao u obrani Visa. O Hrvatima u Viškom boju referirala je **mr. sc. Gordana Tudor**, a o liku i djelu Petra Kuničića priopćio je **dr. sc. Mateo Bratanić**. Drugu sesiju izlaganja zaključio je **dr. sc. Stanko Piplović** sa referatom na temu spomena na Viški boj u Splitu.

Nakon druge sesije sudionici simpozija su razgledali izložbu 'Ljudi od željeza na brodovima od drva' u Gospinoj bateriji pod stručnim vodstvom **mr. sc. Borisa Čarga**, autora izložbe i

voditelja priručne zbirke
Arheološkog muzeja u Visu.

Treću sesiju referata otvorio je dekan Filozofskog fakulteta u Splitu **dr. sc. Aleksandar Jakir** s priopćenjem na temu Viški boj kao mjesto sjećanja. Ravnateljica Hrvatskog pomorskog muzeja Split, **dr. sc. Danka Radić** imala je izlaganje o ikonografiji Viškoga boja. **Dr. sc. Jasenka Kranjčević** potom je referirala na temu Viške bitke u funkciji turizma. O arheološkim istraživanjima na Visu u 19. stoljeću sudionicima simpozija održao je predavanje mr. sc. Boris Čargo. **Ljubomir Radić** je zaključio treću sesiju izlaganjem na temu Viškoga boja u fundusu Hrvatskog pomorskog muzeja Split i ekskursom o maketi broda kao uspomeni na junaštvo Viškoga boja.

Posljednja sesija otvorena je priopćenjem **Petre Blažević** na temu odraza Viškoga boja u matičnim knjigama Visa 1866. godine. **Ivan Pažanin** potom je nastavio sa referatom o prigodnicama u čast Viškoga boja. Dugugodišnja ravnateljica Pomorskog muzeja u Kotoru **mr.**

sc. Mileva Pejaković

Vujošević imala je izlaganje o eksponatima iz Viškoga boja koji se čuvaju u instituciji kojoj se nalazi na čelu. **Dr. sc. Marija Zaninović-Rumora** i **Joško Bracanović** su referirali o pogledimana Viški boj sa Hvara. Znanstveni dio skupa zaključen je referatom **dr. sc. Massimilana Valentea**, sveučilišnog profesora Suvremne povijesti na Europskom sveučilištu u Rimu, na temu utjecaja Viškoga boja na talijansku historiografiju.

Drugi dan simpozija završio je polaganjem vijenca predsjednice Društva prijatelja kulturne baštine Split Snježane Kuvačić ispred spomenika palim junacima Viškoga boja na lokalnom groblju na poluotoku Prirovo, uz prigodni blagoslov viškog župnika **don Paulina Bjaževića**.

Posljednjeg dana simpozija u petak 10. lipnja, ravnatelj Arheološkog muzeja u Splitu **mr. sc. Damir Kliškić** organizirao je izlet u grad Komizu gdje su sudionici simpozija razgledali Mletački kaštel i samostan Muster, a organizirano je i predavanje dr. sc. Mithada Kozličića u o tijeku

Viškoga boja u Kulturnom centru Ivan Vitić. Domaćin sudionicima simpozija bila je gradonačelnica grada Komize **Tonka Ivčević**. Simpozij je završio razgledavanjem utvrde Fort George u Visu.

Uz glavnog organizatora Društvo prijatelja kulturne baštine Split, suorganizatori znanstvenog skupa su bili Filozofski fakultet u Splitu, Odjel za povijest Sveučilišta u Zadru, Hrvatski pomorski muzej Split, Arheološki muzej u Splitu i Rotary club Split.



Like



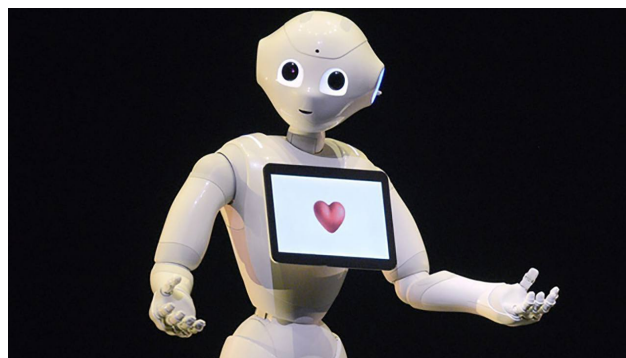
Tweet

Facebook komentari

0 Comments



 Facebook Comments Plugin



Roboti bi u budućnosti mogli mladima "oduzimati" nevinost

11.06.2016. u 23:49h

D.N.

Znanstvenici upozoravaju na socijalne probleme koje bi uskoro svi mogli imati zbog popularizacije androida. Najviše su zabrinuti za mlade koji će moći izgubiti nevinost s robotima i stvarati umjetne nezdrave odnose

Ako je vjerovati znanstvenicima roboti bi uskoro mogli tinejdžerima 'oduzimati nevinost'. Noel Sharkey, profesor na prestižnom studiju robotike Sveučilišta u Sheffieldu, upozorio je da bi seks s androidima mogao imati štetne posljedice za društvo.

- Jednako kao što su porno filmovi

na internetu svojedobno uhvatili zamah i sve dočekali nespremne, robotska revolucija je na dobrom putu da joj se dogodi slična sudbina. - kaže profesor.

Dodaje i da je prilično liberalan po pitanju seksa, ali da bi se odnosima s robotima mogla stvoriti emocionalna zbunjenost kod mladih.

- Nije problem što se netko seksa s robotom, ali što ako je to vaš prvi put, vaša prva veza? Kakvo mišljenje će mladi ljudi stvoriti o suprotnom spolu? Ljudi će prestati formirati veze s pravim ljudima. - zabrinut je profesor Sharkey.

Robotske lutke koje izgledaju kao ljudi već su se pojavile na tržištu u Americi i Japanu. Model Roxxy se trenutno može naručiti preko interneta i košta 7000 dolara. Zabranjena je za maloljetnike.

- Tehnologija napreduje i za desetak godina će biti sasvim normalno kupiti robota. Premda zabranjen za maloljetnike, uvijek postoji opasnost da dijete kriomice uzme robota od roditelja koji ga posjeduju. - smatra profesor.

Stručnjakinja za robote, doktorica

Kathleen Richardson s De Montford Sveučilišta, napravila je peticiju za zabranu uvoza seksualnih lutaka u Britaniju jer smatra da su uznemirujući, piše [24sata](#).

- Stvorit će se umjetne poremećene veze između žena i muškaraca, odraslih i djece, muškaraca i muškaraca, žena i žena. - rekla je doktorica Richardson za BB



Facebook komentari

0 Comments



Add a comment...

 Facebook Comments Plugin



Znanstvenici otkrili zašto ptice u jatima lete u V formaciji

Studija koaj

11.06.2016. u 22:30h

je trajala 36

D.N.

dana

pokazala je kako ptice

formiraju oblik slova V kako bi

štedjele energiju

Znanstvenici sa Royal Veterinary College otkrili su zašto ptice lete u obliku slova V. Na 14 mladih ptica iz porodice ibisa postavili su GPS uređaje koji bilježe položaj ptica pet puta u sekundi. Od 2003. godine ptice su trenirane da se sele iz Austrije i Njemačke u zimska staništa u Toskani u Italiji. Studija objavljena u časopisu Nature pokazala je da su podaci prikupljeni tijekom seobe koja je trajala 36 dana potvrdili teoriju o štednji energije kod ptica.

Prema toj teoriji, ptice formiraju oblik slova V kako bi štedjele energiju. Svaka ptica u toj formaciji kako bi iskoristila aerodinamiku V-leta morala bi namjestiti svoja krila u uzlaznom dijelu zračnog vrtloga koji stvaraju

vrhovi ptica ispred nje.

Struja se kreće gore-dolje kako prednja ptica maše krilima, a to znači da svaka stražnja ptica mora postaviti krila na pravo mjesto i zamahivati njima u pravom trenutku kako bi dobivala potisak prema gore.

- Čini se da su ptice itekako svjesne gdje se svaka od njih nalazi i što rad - rekao je voditelj istraživanja dr. **Steven Portugal**, piše BBC



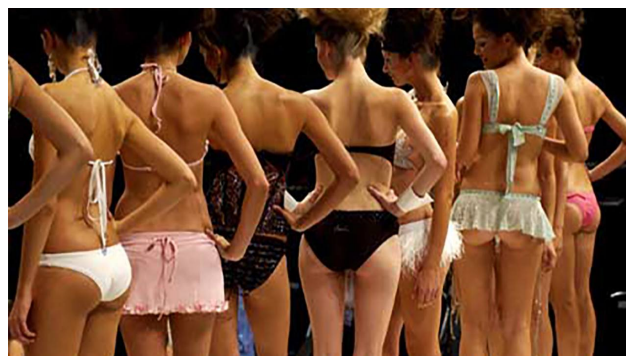
Facebook komentari

0 Comments



Add a comment...

 Facebook Comments Plugin



Iza anoreksije ne stoji strah od debljanja, nego užitak u mršavljenju

Anoreksični pacijenti
pokazuju emocionalne reakcije pri gledanju slika mršavih ljudi

10.06.2016. u 13:09h
Hina

Nova studija francuskih znanstvenika sugerira da oboljele od anoreksije ne potiče strah od debljanja nego užitak mršavljenja.

Anoreksija je poremećaj u prehrani, djelomično i genetski uvjetovan, koji u 90 posto pogađa osobe ženskog spola, doseže vrhunac od njihove 13 do 25 godine i obuhvaća od 0,2 do 0,5 posto globalne populacije. Smatra se da je u središtu poremećaja

intenzivan strah od debljanja, koji je uz poremećaj percepcije o vlastitoj težini i uskraćivanje hrane glavni dijagnostički kriterij za anoreksiju.

Stoga je ideja da pacijenti osjećaju zadovoljstvo u tome da budu mršavi, a ne strah da postanu debeli, suprotna postojećoj hipotezi.

Kako bi izbjegli subjektivan dojam pacijenata, znanstvenici iz Centra za mentalne i moždane bolesti (CMME) u Parizu proveli su osjetljivi test na koži kako bi utvrdili razinu znojenja 70 pacijenata kad su im pokazali fotografije ljudi različite tjelesne težine.

Određene emocije, naime, automatski izazivaju pojačano znojenje. Rezultati testa, kažu znanstvenici u časopisu *Translational Psychiatry*, bili su jasni.

Gledanje fotografija mršavih tijela izazvalo je emocionalnu reakciju u oboljelih od anoreksije, dok u kontrolnoj skupini zdravih osoba nije bilo nikakve reakcije.

Fotografije osoba normalne

tjelesne težine ili pretilih ljudi nije izazvalo nikakve reakcije ni u jednoj skupini.

Ovo otkriće sugerira promjenu pristupa i terapije u liječenju anoreksije koju bi trebalo tretirati kao ovisnost, a ne kao fobiju, zaključili su.



Facebook komentari

0 Comments



Add a comment...

 Facebook Comments Plugin

An advertisement for iPage Web Hosting. It features a woman with glasses and a striped shirt sitting at a desk with a laptop, smiling. The text on the left reads 'iPage Web Hosting \$1.99 per month' and includes a 'Get Started' button. In the top right corner, there is an 'AdChoices' icon.

 NAJČITANIJE



Romano ekskluzivno za DalmacijaNews: Novce ćemo potrošiti Marina i ja...



EKSKLUZIVNO Romano i Marina stigli u Split: "Nije mi važan iznos nego..."



Metković: Tisuće ljudi na sahrani oca Darija Srne



Mladić skočio u plićak na Bačvicama: Traje borba za njegov život



NE PROPUSTITE



Kladionica "počastila" sa 100 tisuća kuna: Već sam se vidio u novom autu, na putu



K`o od majke rođeni: Pijani se Englezi usred dana kupali na rivi



Upoznajte Martyna Forda, 203 cm visoku i 145 kg tešku "Noćnu moru" iz



Učenice Škole likovnih umjetnosti pokrenule modni blog "Zmaya"

AdChoices

iPage

Web Hosting

\$1.99 per month

[Get Started](#)

Pročitajte još ...

